

## Hodnocení vedoucího diplomové práce

Autor práce	<b>BcA. Hana Prokopová</b>		
Název práce	<b>Udržitelnost v módě</b>		
Obor/forma studia	<b>Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS</b>	Rok	<b>2022-2023</b>
Autor posudku	<b>doc. MgA. Kristýna Petříčková, Ph.D.</b>		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	<b>A</b>
2 Nastavení cílů a metod práce	40	<b>B</b>
3 Úroveň teoretické části práce	50	<b>B</b>
4 Úroveň analytické části práce	50	<b>A</b>
5 Úroveň projektové části práce	50	<b>A</b>
6 Splnění cíle práce	60	<b>A</b>
7 Struktura a logika textu	40	<b>A</b>
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	<b>B</b>
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	<b>A</b>
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	<b>B</b>
<b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>	<b>1,24</b>	<b>A</b>

### Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Analýza vybraných stávajících značek a firem reflektující problematiku Slow Fashion.
- Experiment s materiály a jejich následná aplikace do kolekce.
- Aspekt možnosti recyklace použitých textilních materiálů aplikován také do střihového řešení modelů.
- Z marketingového hlediska zdařilá fotodokumentace projektové části.

### Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Z formálních chyb chybějící zdroj literatury (Malcolm Barnard, Tomoko Nakamichi, Timo Rissanen a Holly McQuillan) v seznamu použité literatury (v zadávací dokumentaci zdroj uveden).
- Formální úprava závěrečné práce má drobné nedostatky.
- Chybějící dokumentace vývoje praktické části práce (skice).
- Závěr práce dostatečně nezhodnocuje autorský přínos kolekce, nezmiňuje její benefity.

### Otázky k obhajobě:

- Jmenujte případná úskalí práce s udržitelnými materiály.
- Uveďte benefity autorského přínosu kolekce.

**Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 2 %.**

**Ve Zlíně dne 8. 6. 2023**

**Podpis:**

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01