

### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Robin Blažke		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/Grafický design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2022/2023
<b>Název práce</b>	Vizuální identita hudebního alba		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Jana Vyoralová, Ph.D.		

Práce autora se zabývá propagací hudby v současné době, a to v rámci komplexní vizuální identity, která odpovídá novodobým nárokům. Současný hudební svět zažívá streamovací dobu, a je skoro nezbytné, aby se aktivity současných umělců promítly i na sociální sítě a celkově do online prostředí.

Úvodní kapitola celé teoretické práce pojednává o úlohách vinylové desky, a to krátkým pohledem do novodobé historie a pohledem na její působení v současnosti a budoucnosti. Oceňuji moderní náhled na toto médium, autor uvádí zajímavá a pravdivá fakta, která jsou podložena odbornou literaturou.

Celá teoretická část práce je vlastně jakou si rešerší, která je rozdělená do kapitol, jako například typografie, fotografie, motion design a ostatními prvky, souvisejícími s problematikou vizuálního stylu hudebních žánrů. U všech kapitol je vybráno několik příkladů – ty jsou vybrány tak, aby rešerše směřovala k praktické části práce, a právě k žánru, který si autor zvolil. Jelikož v práci není možné zahrnout všechny hudební styly tak tuto konkretizaci oceňuji a příklady jsou vybrány dobře.

V teoretické části práce bych ocenila více obrazového materiálu, například když autor srovnává dva různé covery, tak by bylo dobré toto srovnání podložit i vizuálně.

Je škoda, že autor nedal více prostoru závěrečným kapitolám, kde píše o využití nových médií, propojení motion designu nebo interaktivity, které v dnešní době ke spojení designu a hudby neodmyslitelně patří.

Návrh klasifikace    B – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 1. 6. 2023

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------