

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Martin Suida		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	VFX	/ateliér Audiovizuální tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Soubor děl		
Vedoucí práce	MgA. Marcel Legindi		

Hodnotit Martinovu praktickou část magisterské práce je pro mě osobně nesmírně složité. Táži se sám sebe, jakým způsobem by vlastně hodnocení mělo proběhnout. Soubor děl má reprezentovat schopnosti, které student má, a díky kterým prokázal zvládnutí magisterského stupně studia.

Pokud bych měl hodnotit absolutně, tedy v rámci dosaženého výsledku, je práce dobrá až velmi dobrá. Hodnocení výborná překáží množství k technickým chyb v díle Zlín City, jako prokluz rotoskopovaných objektů v kompozitingu, létající auto, nevěrohodné stíny za kartami postav.

Otázkou však zůstává onen absolutní pohled. Protože pokud bychom hodnotili absolutně jiní studenti, kteří se v rámci studia posunuli ze svého startovního bodu mnohem dále, by neměli šanci projít, nedosáhli totiž kvalit výstupů, které má někdo, kdo pracuje v oboru již roky.

Já osobně jsem se Martina snažil směřovat skrze 3D grafiku - postup práce, návaznost jednotlivých výrobních kroků a možnosti zrychlení. Jenomže Martin je velmi tvrdohlavý – velmi, velmi tvrdohlavý. A díky tomu se projevil velký výrobní chaos, který skončil časovým skluzem.

Komerční díla (Coca Cola_Baraka, Wool_Baraka, Vax_Convert) jsou ukázkou dobře zvládnuté technické práce VFX 3d grafika generalisty.

Dílo: Zlín City v mých očích není dokončeno, vzhledem ke storyboardu, který Martin předložil, mu chybí zásadní scéna popisující pronásledování hlavního hrdiny jinými auty a jeho nehodu. Na druhou stranu i část tohoto díla má svou uměleckou hodnotu a vzhledem ke stylizaci i zajímavou technicko-uměleckou atmosféru.

Pokud bych měl hodnotit Martina absolutně, dosáhl by výsledku B – velmi dobře.

Avšak pokud bych měl hodnotit jeho posun a píli v rámci studia posledního ročníku a magisterské praktické části, byl bych na něj vzhledem k jeho zkušenostem mnohem přísnější a vysloužil by si E – dostatečný, a to by bylo ještě k diskuzi. Vzhledem k těmto bodům navrhuji **C – Dobře**.

Otázky k obhajobě:

Co Martinovi přineslo studium MgA.?

Jak se staví k nedoděláním jeho díla Zlín City vzhledem ke storyboardu?

Proč je v jeho díle Zlín City tolik technických chyb?

Návrh klasifikace **C - dobře**

V(e) Zlíně dne 27.5.2023

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------