

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

jméno a příjmení studenta	Daniel Pang	
studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
obor/ateliér	Animovaná tvorba	
forma studia	prezenční	akad. rok 2022/2023
název práce	Nelineární narativ v animovaném filmu	
oponent práce	doc. akad. mal. Michal Zeman	

KRITÉRIA HOD- NOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň							X
Srozumitelnost textu							X
Práce se zdroji							X
Přínos práce				X			
Obrazová dokumen- tace							X

Teoretická práce studenta Daniela se mi líbí, je to velmi pěkně slovesně vygenerovaná práce. Je to pěkné generovat něco takového, co nelze realizovat ve skutečném světě člověka, je krásné žít a pracovat, produkovat práci v lineárním systému reálného světa, protože pak by v tom byl nenapravitelný nepořádek. Kulturní člověk v Evropě se naučil abecedu v řazení A B C D E F G H a tak dále. Jak by tomu bylo, kdyby se člověk učil abecedu nelineárním způsobem H I J K A B C D L M N E F a tak dále. Bylo by to pouze jiné. Bakalářská práce Daniela se mi líbí, protože je dobře sestavená v anglickém jazyce a má správné, logické, posloupné a strukturované řazení. Ale nevyužil této jedinečné příležitosti a neaktivoval text na dané téma v nelineárním vyprávění. Stále je co dohánět. Stále chce student Daniel žít, tvořit, mít práci a v ní pracovat v lineárním systému svého života. Blahopřeji k tomuto šťastnému rozhodnutí.

návrh klasifikace v ý b o r n ě — A

ve Zlíně dne 28. května 2023

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A – výborně	B – velmi dobře	C – dobře	D – uspokojivě	E – dostatečně	F – nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------