

vyjádření školitele

jméno a příjmení studenta	MgA. Lucie Trejtnarová
studijní program	Výtvarná umění
obor	Multimédia a design
název disertační práce	Tradiční materiály vs. současné technologie / tradiční technologie vs. současné materiály podnázev: Design a výroba obuvi s využitím 3D technologií
školitel	Vladimír Kovařík

- a) k aktuálnosti tématu disertační práce

téma práce považuji za vysoce aktuální

- b) ke splnění cílů stanovených v disertační práci

cíle stanovené autorkou považuji za splněné

- c) k postupu řešení problému a k výsledkům disertační práce s uvedením konkrétního přínosu doktoranda

- postup práce považuji za adekvátní
- výsledek práce považuji za inovativní
- konkrétní přínos sledávám především v aplikaci teoretických poznatků v praktické části práce tzn. vznik novém / inovativního produktu včetně návrhu nového postupu „customizace“ (nejen) obuvi

- d) k významu pro praxi nebo rozvoj vědního či uměleckého oboru

význam pro designerskou praxi vidím především v kreativní kombinaci tradičních a současných materiálů a tradičních postupů a současných technologií, která je podmíněna autorčinou hlubokou znalostí výše zmiňovaného tzn. materiálů i technologických postupů.

- e) k formální úpravě disertační práce a její jazykové úrovni

formální úprava disertační práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ práce, byť je její vizualita poznamenána nutností vyhovět požadavkům předepsané šablony,

- f) k publikační či umělecké činnosti doktoranda

publikační a umělecká činnost doktorandky je dle mého názoru nadstandardní

Disertační práci doporučuji k obhajobě



10.10.2022

Vladimír Kovařík