

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Katarina Nemcová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design / Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Inspirováno Bauhausem		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		

Teoretická část práce je vypracována na 38.stranách a zabývá se tématem Bauhausu a jejich významných osobností. Praktická část pak představuje kolekci tří párů obuvi a dvou doplňků.

Teoretická část rozebírá hnutí Bauhaus, věnuje se jeho historii, podmínkám vzniku i manifestu Bauhausu. Dále se autorka zabývá osobnostmi Miese Van der Rohe a Marcela Breuera. Autory se zabývá v míře standartního popisu, jejich nejvýznamnějších prací bez analýzy hlubších kontextů.

Velkou část věnovala Nábytok z ohýbaných trubiek, kde zkoumá vizuální i technické možnosti této technologie. Zmiňuje nejvýznamnější objekty a věnuje se i designu ohýbaného nábytku v České republice. Tato část je velmi přínosná a poskytuje zdařilý néhled na tvorbu na našem území. Rozporupně působí poslední kapitola Moderní žena v 30.rokoch, která postrádá začlenění a trochu hlubší zamyšlení. Doporučila by jsem se seznámit s osudem Almy Mahlerové, jako Fame fatale tohoto období.

Teoretická část je napsána kultivovaně, studentka využila velké množství odborné literatury a snažila se vytvořit vhodný teoretický základ pro část praktickou.

Představené kolekce je autorská, nadčasová a snaží se využít principy ohýbaného nábytku. Inspirace pro kolekci je zcela zřejmá v práci je nastíněn nositel, absentuje moodboard, zcela chybí návrhová část i rešerše. Studentka pracovala s vlastním logem, které aplikovala na stélky. Barevnost je zcela zřejmá následuje minimalistický vzhled. Tvary podpatků esteticky replikují ladné linie ohýbaných stoliček, ač bohužel není dokumentován jejich tvarový vývoj. Stříhové řešení svršku studentka poctivě hledala, speciálně u modelu Tanga bylo nutné velké množství zkoušek.

Kolekce má jasné tvarosloví, použití kovových částí má logické usazení, celek působí elegantně.

Vytkla bych řemeslné zpracování galanterie, které ubírá kvalitu předkládanému celku.

Autorka naplnila svůj cíl a vytvořila působivou kolekci s jasnou inspirací. Nadčasovou elegantní kolekci.

Práci doporučuji k obhajobě

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 1 %.

Návrh klasifikace B-velmi dobře.

Ve Zlíně dne 31.5. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte