

## Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Denisa Novobilská		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Dětská kniha v elektronickém prostředí		
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Říká se, že „někdy méně je více“ a u Denisy Novobilské platí, že „méně je tak akorát“. Pokud s ní hovoříte, zahltní vás přívalem slov se kterými si různě hraje, ráda používá archaismy a věty zvláště kroutí. První verze její teoretické práce byla zrovna taková bez ohledu na to, že nejde o beletrii ani básnický útvar, nýbrž o závěrečnou práci na vysoké škole. To, co nyní čtete, je výsledek postupného opracovávání a kultivování. Ztratilo to kouzlo, ale informace zůstaly. Podobně jako Čapkova Pudlenka je teoretická práce Denisy Novobilské spíše drobnější slovesný útvar, ale rozsahem přesto odpovídá vysokoškolským požadavkům. Denisa se snaží stručnou a srozumitelnou formou seznámit čtenáře s příběhem vzniku knihy a její přeměně v knihu elektronickou. Zároveň se zabývá technickými i estetickými úskalími, kterými musí každý tvůrce knihy úspěšně anebo i často neúspěšně proplout. Vysvětluje, proč se často nedaří záměr vytvořit kvalitní současnou dětskou elektronickou knihu. Dožaduje se nejen technických výhod elektronické knihy, ale také poctivého přístupu k jazykovému i typografickému zpracování textu. Nyní, když už známe výsledek její praktické diplomové práce, tak už také víme, že se jí poctivá teoretická příprava vyplatila.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 2%.**

Návrh klasifikace: A – B      výborně – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 9. 6. 2022

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------