

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
~~Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*~~

Jméno a příjmení studenta	Jakub Beneš		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design - Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Design ručního šlehače		
Oponent práce	Ing. Martin Hegr		

Diplomová práce studenta Jakuba Beneše se zabývá návrhem designu ručního šlehače, který by rozšířil stávající portfolio české značky domácích spotřebičů Eta.

Student ve své práci od počátku naplňuje svoji vizi vytvořit takový design ručního šlehače, který by vhodně doplnil stávající portfolio značky Eta a zároveň nesl znaky inovativnosti, kterými by se odlišil jak od stávající produkce Ety, tak od modelů konkurenčních značek.

Aby autor porozuměl základním požadavkům na ruční šlehače a jejich použití, věnuje se v teoretické části poměrně obsáhle jak historii vzniku a využití těchto přístrojů v domácnostech, tak zpracování historie značky Eta a jejich designérských ikon působících v oblasti domácích spotřebičů, a dále stávajícímu portfolio Ety i portfolio hlavních konkurenčních značek působících na stávajícím trhu ručních šlehačů.

Pro komplexní porozumění se student v této části rovněž zabývá vlastní konstrukční skladbou jednotlivých částí ručního šlehače a materiály, ze kterých jsou, popř. mohou být jednotlivé části vyrobeny.

Velmi oceňuji studentovu snahu o získání co nejvíce vstupních informací pro své řešení vytvořením obsáhlého dotazníku, ve kterém zjišťuje současné požadavky na design a funkci u celého věkového spektra uživatelů.

Praktická část diplomové práce je zaměřena na samotný návrh designu ručního šlehače. Student se pro tento návrh rozhodl použít klasické vnitřní uspořádání dílů – motor ve spodní části pod držadlem se zadním vývodem pro možné napojení tyčového mixéru, napojení šlehačích metel a háků ve spodní části kolmo na uložení motoru. Co se týká ovládacích prvků šlehače, student zvolil vyzkoušenou a velmi praktickou kombinaci vyhazovací tlačítka a otočný přepínač, ke kterému dospěl z původního a dle mého názoru designově velmi zdařilého nápadu kombinace tří tlačítek s otočným regulátorem.

Velmi příjemným prvkem celého návrhu je výsledný tvar předního panelu. Student do finálního tvaru vkusně a nenásilně zapracoval otvory pro chlazení motoru, bez kterých se přístroj neobejde. Vytvořený rastr panelu bere v potaz i praktičnost, kdy počítá s nutností snadného čištění vnějšího povrchu po vykonané práci.

Cílem diplomové práce bylo vytvoření designu ručního šlehače, který by se zařadil jako další model portfolia ručních šlehačů značky Eta. Student vytvořil zdařilý design, který respektuje ergonomické požadavky moderních šlehačů. Skladba jednotlivých dílů složených do celku umožňuje elegantně vytvářet barevné kombinace. Velmi dominantním a inovativním prvkem je přední panel, který ve svém rastrování obsahuje otvory pro nasávaný vzduch a zároveň je do rastru citlivě vsazen samotný název šlehače.

Z formálního hlediska se jedná o velmi zdařilou práci obsahující všechny nutné pasáže. Teoretickou část považuji za poněkud obsáhlejší, nicméně je věcná a podtrhuje studentovu snahu o teoretickou přípravu před samotnou praktickou částí.

Diplomovou práci „Design ručního šlehače“ považuji za kvalitní, inovativní a doporučuji práci k obhajobě.

Návrh klasifikace A - výborně

V Hlinsku dne 23.5.2022

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte