

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Daniela Suchomelová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2019/20
Název práce	Western napříč filmovou historií		
Vedoucí práce	MgA. Eliška Oz		

I bez úvodního slova autorky o její lásce k *westernu*, lze z textu vycítit, že psaní bakalářské práce jí dělalo radost. Text působí, i díky volbě některých výrazů, lehce a čtivě. V paměti mi utkvěla hlavně „trásořítka“, která se v odborné literatuře až tak často nevidí.

Historie hraného westernu je logicky uspořádaná a nabízí výčet nejdůležitějších děl a tvůrců. Nachází mezi nimi spojitosti a bádá i mezi díly, která do tohoto žánru spadají jen okrajově. Část o historii animovaného westernu je analyzována do větší hloubky pravděpodobně proto, že autorů a děl je o poznání méně. Fakta umě pojí s hravými slovními spojeními a informativní text čtenáři podává s místným humorem.

S popisností v praktické části byla autorka úspornější. Styl jakým je tato část psaná mi evokuje obraz Daniely obklopené hromadou barevných papírů úporně vystřihující, lepíce, zapisující to, co zrovna dělá.

Film má být upoutávkou pro stejnojmennou povídkovou knihu. Myslím, že tato část by si zasloužila více informací o tomto faktu- lze knihu někde sehnat? O co vlastně v knize jde? Jaké jsou motivace hlavních postav?

Mezi řádky se sem tam vloudí jeden nejmenovaný vir a čtenář pochopí, že nejen restaurační zařízení, ale i tvorba papírkového filmu se mohou najednou dostat do obtížné situace jejichž osud je nejasný.

O Danielině pisatelském talentu nelze pochybovat.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 25. 8. 2020

.....
podpis vedoucího práce