

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Sebastian Veselka	
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
Obor/ateliér	Animovaná tvorba	
Forma studia	Prezenční	akad. rok 2020/2021
Název práce	Filmová atmosféra a její vliv na diváka	
Oponent práce	doc. akad. mal. Michal Zeman	

prolog Ptáte-li se diváka na filmovou atmosféru, odpověď zní: „Skvělé kino.“ Za skvělé filmové atmosféry zní festivalová znělka, projektuje se řada zvukných filmů, vede se humbuk kolem filmových hvězd, ozvou se vášnivé filmové ohlasy, výkřiky filmového nadšení „ty vole, to byl megafilm s mega atmosférou“, nebo intelektuální gesto značí „Hele, není to tam ten vousáč Ridley Scott, ten umí udělat skvělou atmosféru ve svých filmech.“

Náhle pohasne skvělá filmová atmosféra, zeptáte-li se oponenta na odevzdanou složku bakalářské práce studenta Sebastiana s tématem *Filmová atmosféra a její vliv na diváka*. Zazní odpověď: „To je pekelně sepsaná filmová atmosféra. Z popisu filmové atmosféry mám divný pocit, náladu pod psa. Je to shit-ý horkou jehlou. Obsahové pojetí textu je myšlenkově neuróvané, výběr vzorů je neustálený, text je těhotný nesourodými odkazy a zmožený zavádějícími příklady v přesmyknutém sledu, základní stylistika je ve formě „smyk–smak“ s přívlastkem „teď jsem tady, tam jsme my, támhle je divák, tu zas on.“ Rozlámaná náplň tématu zesiluje podlomenou atmosféru hodnocení a dokresluje to oponentovo druhé já: „Ty neblbni, na té práci musí být něco dobrého. Jo, ten entuziasmus je na místě. Student Sebastian si chce nadbytečně užít atmosférické přesahy. Z bláta do louže, z ohně do výhně, z chladu do mrazu, pocity mimo mísu, atmosféra pod obraz.“ Jaký vliv má text studenta Sebastiana na oponenta? Stratosféra je suchá. Konstatování je také suché. Je to pouze uspokojujivý pocit. Jaký to má vliv na čtenáře? Odliv čtenářů. Jaký má vliv na studenta Sebastiana dobře vyrobená atmosféra ve filmu? Pozitivní, a to je podstatné!

epilog Hurá za obrazy Clauda Lorraina. Vyrovnají hladinu serotoninu v krvi. Obrazy s atmosférou klidu, z vyobrazeného západu slunce a zastřené prostředí vyzařuje nezaměnitelná lyrická měkká světla, přívětivý a rozlehlý scénický klid, pohodová atmosféra dosažená řemeslnými a myšlenkově uspořádanými prostředky.

Návrh klasifikace **D – u s p o k o j i v ě**

Ve Zlíně dne **10. června 2021**

.....
podpis oponenta práce