



**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
~~Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\*~~

Jméno a příjmení studenta	BcA. Eva Papoušková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design oděvu		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	FASHION FOLLOWS FUNCTION		
Oponent práce	MgA. Soňa Zajacová		

Študentka Eva Papoušková sa sústredila vo svojej diplomovej práci na vytvorenie módnjej kolekcie pozostávajúcej z funkčných odevov. Funkčné odevy sú všeobecne spájané s absenciou estetiky, čo si uvedomuje a snaží sa skrz svoju kolekciu takéto vnímanie zmeniť.

Tak ako už z názvu práce Fashion Follows Function vyplýva, študentka si uvedomuje nielen dôležitosť takýchto odevov v rámci udržateľného rozvoja dizajnu, ale i problém zaradenia praktického/funkčného odevu na módnny odevný trh a preto sa práve v praktickej časti snaží o vdýchnutie „módnosti“ a zároveň nadčasovosti do takýchto odevov pomocou strihových riešení a inovatívnych doplnkov.

V teoretickej časti, ktorá je plná výbornej a užitočnej rešerše sa Eva sústreďí na rozbor a vyhodnotenie existujúcich funkčných i športových módnnych značiek a inovatívnych materiálov na to, aby zadefinovala, čo je pre odev dôležité a následne, aby s takýmito informáciami mohla ďalej pracovať.

V praktickej časti práce obzvlášť oceňujem jej snahu kontaktovať zahraničných dodávateľov, kedy bola študentka, tak ako popisuje, konfrontovaná s reálnym trhom, dostupnosťou jednotlivých vstupov a rovnako konečným zapracovaním do odevov. Rovnako vyzdvihujem rozbor jednotlivých materiálov, ktoré použila v kolekcii, pretože dobrý dizajn začína už pri tvorbe vlákna. Tak ako Eva píše, vo svojej praktickej časti sa snaží uniknúť od povrchných tém, čo hodnotím veľmi kladne a som veľmi potešená, že pochopila podstatu dobrého dizajnu a odkláňa sa od povrchnosti tvorenia kolekcii stylingom, ktorý je v dnešnom módnom svete taký obľúbený. Variovanie odevov pomocou inovatívnych zapínaní od firmy Morito, vytvorené a dôkladne rozmiestnené úložné priestory a strihové riešenia hodnotím veľmi pozitívne. Nemôžem sa však vyjadriť k detailným spracovaniam, keďže som ich nemala možnosť vidieť.

Z hľadiska farebnosti by som v rámci docielenia nadčasovosti volila u niektorých modelov striedamejšiu farebnosť i keď ako ona sama vysvetľuje v niektorých prípadoch nemala v rámci dostupnosti materiálov možnosti voľby. V rámci fotodokumentácie mám výhradu k „trendovým“ doplnkom, bez ktorých by sa kolekcia obišla.

Kolekcia Evy Papouškovej je veľmi dobre nastavená, predstavuje súčasné tendencie v rámci udržateľnosti módy a dizajnu, ktoré sú čím ďalej, tým viac nevyhnutné a vyžadované. Preto dúfam, že bude v podobnom prístupe tvorby pokračovať a prajem jej veľa úspechov.

Návrh klasifikace .....A- výborne.....

V(e) .....Novej Dubnici..... dne .....20.5.2018.....



.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A – výborně	B - velmi dobře	C – dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte