

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Jan FOJTÍK		
Studijní program	B8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Průmyslový design		
Forma studia	Kombinované	Akad. rok	2014/2015
Název práce	Design svítidel		
Vedoucí práce	MgA. Martin Surman, ArtD.		

Jan Fojtík si jako téma své diplomové práce zvolil design svítidel, konkrétně veřejného LED osvětlení.

V úvodu teoretické části diplomové práce se autor zabývá historií osvětlovací techniky, typologií světelných zdrojů a jejich základními parametry. Následně zmiňuje výrobní technologie a materiály vhodné pro produkci veřejného osvětlení.

Praktická část diplomové práce začíná analýzou současné produkce veřejného osvětlení využívajícího LED zdrojů.

V dalších kapitolách autor prezentuje inspirační zdroje a základní koncepci svého návrhu. Slabinou této části práce je malý počet kresebných variantních návrhů, které by představovaly způsob autorova uvažování a genezi výsledného designérského řešení.

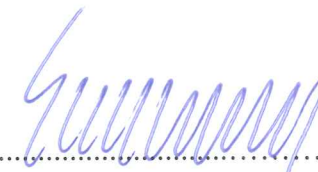
Finální návrh veřejného osvětlení je elegantní a vizuálně kompaktní, konstrukčně a výrobně řešený do všech podstatných detailů.

Zásadní inovace spočívá v nasvícení po celé jeho délce, což s sebou přináší řadu potenciálně využitelných aplikací.

Diplomovou práci Jana Fojtíka pro její inovační přínos hodnotím velmi kladně a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh klasifikace A – výborně

Ve Zlíně dne 7. 6. 2015


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte