

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Petr Daneš		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Prostorová tvorba		
Forma studia	Akad. rok	2013/14	
	prezenční		
Název práce	Výstavní stánek pro Design Week v Miláně 2014		
Vedoucí práce	Michael Vasku		

Ve své práci se autor Petr Daneš věnuje veletržnímu výstavnictví. V podstatě je práce rozčleněna do následujících bodů: obecné shrnutí tematiky, historický přehled, situace v posledních letech zejména na týdně designu v Miláně. Tímto byla teoretická práce rozumně zvolená jako příprava pro praktickou část diplomové práce.

V práci se nejedná o vědecké znázornění nově získaných poznatků, ale spíše o sbírku materiálů a dokumentace předmětu, která v této podobě nebyla zveřejněna.

Struktura diplomové práce je v podstatě logická. Provedení v rámci kapitol/odstavců je dobře strukturované. Úvahy autora jsou podporovány selekcemi ilustrací. Diplomová práce nemá nárok na úplnost prezentace všech aspektů výstavní prezentace v Miláně. Z hlediska časového rámce a zadání rozsahu se autor hlavně soustředil na ty otázky, které jsou relevantní pro praktickou část své práce.

Petr Daneš dokazuje touto prací schopnost nezávislého shromažďování a ověřování informací, stejně jako reflektivní diskuzi o zvoleném tématu. S ohledem na nepostačující časovou dobu a na omezený počet stran byl autor nucen zvolit nižší úroveň detailů. Právě koncentrace na obecné shrnutí tématu potvrzuje kvalitu diplomové práce.

Stylistickou a jazykovou kvalitu nemohu a nebudu ze své pozice posuzovat.

Předloženou diplomovou práci z hlediska formálních požadavků ohodnocuji jako " A - výborně".

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Vidni, dne 5.6.2014


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část


Jméno a příjmení studenta	Petr Daneš		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Prostorová tvorba		
Forma studia	Akad. rok	2013/14	
	prezenční		
Název práce	Výstavní stánek pro Design Week v Miláně 2014		
Vedoucí práce	Michael Vasku		

Praktický výkon zpracován v rámci projektu "About Layabouts" jako praktická část diplomové práce studenta Petra Daneše se může posoudit nepochybně známkou „A - výborně“ a to z následujících důvodů:

- ze stylistického hlediska je návrh důkazem dobrého přehledu o současné situaci na mezinárodní scéně designu
- práce studenta je také z technického hlediska přesvědčivá; realizace je v souladu s veškerými technickými předpisy a normami (statika, požární ochrana, transport, pokyny pro vystavovatele)
- významnou částí celého projektu byla logistika „About Layabouts“ a byla z velké části oblastí odpovědnosti studenta: časový plán, komunikace s organizátorem na místě, koordinace instalace a deinstalace; hladký chod a úspěšná realizace potvrzují schopnost o samostatnosti studenta
- srozumitelné zprostředkování jeho vstupu v rámci multidisciplinárního týmu a profesionální zpracování kritiky
- student byl pod tlakem, neboť prezentace celé fakulty na jedné z nejprestižnějších výstav na světě byla závislá na jeho výkonu

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Vidni, dne 5.6.2014


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------