



a neokázalé kvality.

Posudek vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Mgr. Magdalena Ondrušková		
Studijní program	N 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206T102/Multimedia a design /ateliér designu obuvi		
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	2013/14
Název práce	Kolekce dámské obuvi a galanterie inspirovaná lidovou africkou kulturou		
Vedoucí práce	Doc. Akad. sochař Jan Zamazal		

Teoretická i praktická část předložené práce Mgr. Magdaleny Ondruškové svým rozsahem a kvalitou splňuje požadované nároky kladené na diplomovou práci je . Obsahuje 63 stran textové části a v druhé části dokládá kresebný vývoj designu a fotodokumentaci jednotlivých částí kolekce. Rozsah a hloubka zpracování požadované penzum překračuje. Práce je strukturována i napsána velmi kompaktně, vhodně objasňuje výběr kolekce dámské obuvi a galanterních doplňků inspirovaných africkou lidovou kulturou. i se všemi jejími inspiračními zdroji ke kterým našla Magda Ondušková specifickou cestu.

Již samotné zvolené téma práce je zajímavé a hodnotné, autorka dokládá hlubší pochopení lidové kultury Afriky konkrétně z oblasti tradic kmene Bamana Bambárů z republiky Mali.. Zpracování a vyhledání těchto pramenů a zdrojů vyžaduje nejen hlubší studium výtvarné kultury vybrané oblasti ale i jistou citovou reflexi a osobní interní souzvuk. Po konzultaci nad tak rozsáhlým a exotickým tématem jsme vytypovali řadu výrobků které by mohli svým inspiračním nábojem obohatit až utilitární formu zamýšleného designu. Celý set který autorka předkládá je obsáhlý a provedený ve dvou variantách. Set č.1 „Natur line" je vypracován v jemné přírodní barevnosti tříslučiněné usně. Obsahuje tašku na dokumenty typu messenger formátu A4 plus, dámské sandály, pásek a pouzdro na tablet - které umožňuje překlopením přední klopny využít ji jako opěrku a pracovat tak s tabletem ve vertikální poloze. Celý set je obohacen dekorem který autorka vytvořila na základě inspirace z domorodých motivů, jeho rytmus i velikost jsou uměřené vzhledem k čelní ploše tašky, či obalu na tablet. Řemeslné vypracování odpovídá charakterem a kvalitou pečlivému mistrovskému řemeslu .Je zde dosaženo oboustraně vyvážené hodnoty zpracování a designu který je určen pro vybranou klientelu.

Druhá varianta v provedení černě mořeně tříslučiněné usně,, Black line" obsahuje dámské sandály, psaníčko a pásek všechny kovové části setu Black line jsou v provedení stříbrný nikel.

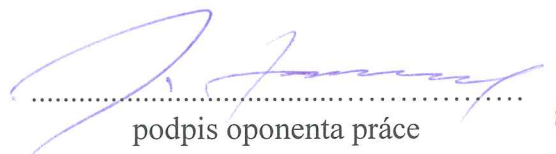
V tomto setu je relief plastického dekoru v monochromním barevném gardu a jeho vyznění odpovídá současnému módnímu pojetí i při využití etnických motivů. Práce svojí náročností a kvalitou dává předpoklad pro úspěšně komerční využití.

Práci doporučuji k obhajobě

Jan Zamazal

Návrh klasifikace .B - velmi dobře.....

V(e) Zlíně dne 3. 6. 2014.....


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte